PERMANENCESDELALITTERATURE
présente

IL AVAIT LE TEXTE ET MOI L'IMAGE

Perrine Michel

Vidéo

Diffusion & Communication : **Jennifer Poirier**
09 77 54 18 19 - jennifer.poirier@permanencesdelalitterature.fr

Vidéo

Ecriture et réalisation

La vidéaste, **Perrine Michel**

Structure porteuse de la production

Permanences de la littérature
Direction : **Marie-Laure Picot**

Créée en 2000, l'association Permanences de la littérature a pour mission de faire connaître et valoriser la littérature et l'art contemporain en Aquitaine. Partant du principe que l'écriture littéraire n'est pas un art isolé, elle favorise par ses activités le croisement des pratiques artistiques et s'intéresse aux nouveaux espaces d'expérimentation autour du langage.

Les étapes de la production

Début 2014, Permanences de la littérature a reçu la vidéaste Perrine Michel et le poète Oulipien Frédéric Forte dans le cadre d'une résidence de médiation auprès des écoles de la Communauté de commune du Libournais - 33 (La Cali). Ce travail auprès des élèves s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle.

10 classes de CM1 et CM2 ont participé au parcours «Création littéraire et archives» qui s'est déroulé en 3 phases:

. Un temps de découverte des Archives Municipales de Libourne, de Frédéric Forte et de l'Oulipo.

. Un temps dédié à la création avec 2 ateliers d'écriture menés par Frédéric Forte et la réalisation d'un film « Il avait le texte et moi l'image» par Perrine Michel inspiré du travail des élèves.

. Un temps de restitution publique avec lectures et projection.

A partir des documents d'archives, les élèves ont créé des poèmes respectant certaines contraintes littéraires. Petites Morales Elémentaires Portatives, Haïku, Poème à Démarreurs, Poème Isolé, Quatrain toponymique, Poème colorisé et Poèmes télégraphiques. Toutes les classes ont expérimenté la forme fixe « petite morale élémentaire portative», les autres formes ont été choisies par le poète en fonction de leurs pertinences au regard des archives. La conjugaison des contraintes littéraires et des archives a créé une grande variété de propositions.

Présentation

Permanences de la littérature a commandé à Perrine Michel la réalisation d'un film d'artiste à partir de la matière intellectuelle, sonore et littéraire liée à la réalisation du parcours. L'œuvre intitulée « Il avait le texte et moi l'image » n'est pas un reportage sur le parcours d'éducation artistique et culturelle « Création littéraire et archives », mais plutôt un documentaire libre et inspiré sur la découverte de l'art par des enfants. Il s'agit d'une création singulière nourrie des textes des élèves, de l'écriture de Frédéric Forte, de l'Oulipo, des images d'archives. La réalisatrice a choisi de travailler avec la classe de l'école du centre de Libourne et de filmer les élèves deux par deux en les interrogeant sur l'expérience qu'ils traversaient dans ce projet. Leurs témoignages sont spontanés, vivants. Le tournage a été réalisé à l'école. Le travail de montage transpose au cinéma des contraintes notamment au niveau du traitement sonore.

Réalisatrice et auteur

© Amélie Dubois

Perrine Michel est née à Albi en 1977. Diplômée en Etudes de cinéma (Paris III), elle a écrit et réalisé les films suivants : *Lame de fond* - 57 min- 2013 – sélectionné aux Etas généraux du film documentaire de Lussas, Prix Scam de l'œuvre d'art numérique de l'année 2014, décerné par le collège des Écritures et Formes Émergentes, ainsi qu'un Prix Qualité du Centre National du cinéma, *Le Pêcheur de lune* – 25 min – 2003 – sélectionné au festival du Cinéma du réel à Beaubourg, prix Qualité du Centre National du cinéma et de l'image animée, *Ouiza, comme au cinéma* – 23 min – 2004 – sélectionné au festival Traces de vie.

Perrine Michel pratique des actions d'éducation à l'image et des ateliers pédagogiques depuis 2000 ainsi que la photographie depuis 1994 et le collage depuis 2010. Elle est gérante et associée unique de la société de production En Rouge dans la marge à Bordeaux depuis novembre 2010.
http://www.perrinemichel.com

l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle)

Focus sur

Groupe de recherche littéraire fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais, qui compte des mathématiciens, des poètes et des écrivains parmis lesquels l'écrivain français Georges Perec. Les Oulipiens se réunissent tous les mois pour débattre, écrire et concevoir de nouvelles formes d'écriture. Ce groupe de 38 membres cooptés à vie, considère les contraintes formelles comme un puissant stimulant à la création.

Frédéric Forte est né à Toulouse en 1973 et vit aujourd'hui à paris. Il est poète et membre de l'Oulipo (Ouvroir de Littérature Potentielle, groupe littéraire créé en 1960 par Raymond Queneau et Françoos Le Lionnais, dont font partie, entre autres, Georges Perec, italo Calvino, Marcel Duchamp, Jacques Roubaud, Harry Mathews ou Jacques Jouet : www.oulipo.net).
Marqué très tôt par l'œuvre de Raymond Queneau, Frédéric Forte s'est tourné vers la poésie en 1999 après avoir joué de la basse électrique dans différents groupes de rock. La poésie est à ses yeux le moyen privilégié pour interroger – repousser ?- les limites du langage. Son travail est principalement tourné vers l'expérimentation formelle – l'utilisation de formes fixes poétiques (sonnet, haïku, morale élémentaire,etc.), l'invention de nouvelles formes (l'opéra-minute par exemple) ou le travail sur la lettre (par l'anagramme) – mais il ne s'interdit aucune voie, pas même la prose ou le vers libre !

© Hermance Triay

Fiche technique

Diffusion sous forme de projection en intérieur
Durée de la vidéo : 23 min, couleurs
Support DVD

>> Tarif de la projection seule : **50€**

Autour de la vidéo

Accompagnement de la projection vidéo :

Intervention de la vidéaste Perrine Michel dans le domaine de l'éducation à l'image

Durée : 2h hors vidéo

Présentation de la vidéaste, du projet autour, de la vidéo et de son travail.
Education théorique et pratique à ce langage complexe. L'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir les clès de lecture pour comprendre l'image et acquérir une distance critique.

>> Coût total prestation : **350€**
(droit d'auteur vidéo, intervention de la réalisatrice) hors frais déplacement et hébergement.

Intervention de la vidéaste Perrine Michel et du poète Frédéric Forte dans le domaine de la création cinématographique et littéraire

Durée 4h hors vidéo

Présentation de la vidéaste, du projet autour, de la vidéo et de leur travail.
Atelier de Perrine Michel autour de la création cinématographique.
Atelier de Frédéric Forte autour de la création littéraire.

>> Coût total prestation : **550€**
(droit d'auteur vidéo, intervention de la vidéaste & de l'auteur) hors frais déplacement et hébergement.

Intervention du poète Oulipien Frédéric Forte autour de l'Oulipo

Durée : 2h hors vidéo

Atelier d'écriture autour de l'Oulipo.
Possibilité de voir le film sur l'histoire de l'Oulipo «Oulipo mode d'emploi» auquel Frédéric Forte a participé.

>> Coût total prestation : **350€**
(droit d'auteur vidéo, intervention de l'auteur) hors frais déplacement et hébergement.

PERMANENCESDELALITTÉRATURE
52, allée Robert Boulin - 33500 Libourne - 09 77 54 18 19 - www.permanencesdelalitterature.fr
Diffusion & Communication : Jennifer Poirier - jennifer.poirier@permanencesdelalitterature.fr